

Hiroki-mode ebisu

2006 OCTOBER LIVE EVENT



10/12(thu)

- Female Singer Song Writer Night -

須藤もん 篠原りか

ライブチャージ ¥2,500
(別途1ドリンク ¥500 or 飲み放題 ¥3,000)
軽食ございます。

OPEN 19:30 START 20:00

【須藤もん プロフィール】

1996年、箱根ブルーグラスフェスに初出演。その後、オリジナル曲の創作を始め、1998年、初の単独ライブを行う。丹念なギタースタイルで独自の唄世界を表現し、幅広い年齢層の支持を集める。大阪春一番、吉祥寺音楽祭等のイベント出演や、八ヶ岳山小屋ライブ、都電荒川線車上ライブ、重要文化財茅葺き住宅ライブ等の異色ライブを含め、主に東京近郊でライブ活動を行う。2002年6月にはファーストアルバム『かえろう』をリリース。CD発売後は札幌、東北、関西方面へのライブツアーも行った活動範囲は広がりつつある。2004年五十一氏と出会い『さよなら小唄』をカバー。2005年には中川イサト氏とのジョイントライブも実現する。ファーストアルバム発売後、レコーディングにほぼ1年間を費やし、2006年6月にはセカンドアルバム『隧道zuido』を発売。

【篠原りか プロフィール】

1998年からインディーズでの活動を開始。弾き語り、アコーディオンやバイオリンとのユニット、バンドスタイルなど幅広い音楽性で観客を魅了している。2000年自主レーベルからの1stアルバム「生活のうた」をリリース。2001年には2ndアルバム「Daylight」マキシシングル「水曜日のワイン」をリリースし、当時インディーズアーティストとしては異例の数のインストアライブツアーを敢行。また、SXSW・NXNWなどのイベント出演を含む合計4度のアメリカツアー、カフェライブ、映画音楽提供、演劇とのコラボレートや楽曲提供、CM楽曲提供やナレーションなど、ジャンルを超えた活動も積極的に展開。2004年、2005年には ハラミドリ、笹野みちるとのユニット「吉祥寺三姉妹」を結成。2006年には山田悠介原作の舞台「スイッチを押すとき～君たちはなぜ生きているんだ?～」の劇中歌作曲を担当するなど活動の幅を広げている。



【JR恵比寿駅より】

動く歩道を終点まで歩き、恵比寿ガーデンプレイス前の信号を左折直進。加計塚小学校を左折。ガーデンプレイスより徒歩四分。

【ご予約】

メールにて ご希望ライブ日時 アーティスト名称 一部or二部 お名前 ご住所
メールアドレス(整理番号を返信致します) お電話番号(ご連絡可能な番号) 人数
(お一人様二名まで) をご記入の上、management@hyg.co.jp 担当宛てまでご送信下さい。

【備考】

当日、整理番号順に、ご入場頂きますが、店舗は19時から飲食可能でございます。尚、ロッカーのご用意は致しておりませんので、駅のロッカーにお預けにあなるかご自身でお持ち下さい。場内における盗難等につきましては、一切の責任を負いかねますので予めご了承くださいませ。また、カメラ、携帯、ビデオ、各種録音機材の御使用は、ご遠慮下さい。発見した場合には、ご退場いただく場合がございます。

【お問い合わせ先】

ワイズマネジメント Tel 03-5789-7607 (月～金 am10:00～pm18:00)

Hiroki-mode ebisu

東京都渋谷区恵比寿3-7-14 TEL:03-5449-8011 <http://www.hiroki-mode.com/index.html>