

Hiroki-mode ebisu

2006 AUGUST LIVE EVENT



【中村善郎 プロフィール】

77～79年ブラジル及び南米諸国に游学。ブラジルでボヘミアン達の集まる酒場に入りし、そこで知り合った友人達からボサノヴァ・ギターを学ぶ。同時にポルトガル語によるオリジナル曲の作詞作曲も始める。帰国後は自己のグループを中心に数多くのセッションに参加しライブ、レコーディング、FM、TV放送、TV・ラジオCMの制作などで活動。

これまでにブラジル録音、フランス録音、ニューヨーク録音を含む12枚の自己のアルバムをリリース(最新作は'04年1月にソニーよりリリースされた「Lembranca, Esperanca」)。ソングライター、アレンジャーとして数多くのアーティストに作品を提供し、中でもビエール・バルーとの共作「旅」はビエール自身の最新CD「一期一会」に取り上げられ、世界中にリリースされている。プロデューサー、アレンジャーを務めた「ボッサ・ディズニー」(01)はJ-WAVE / サウージ・サウダージのブラジル・ディスク大賞で8位に入賞。

また、映画音楽監督(瀬木直貴監督「坂の上のマリア」(01)、「いずれの森か青き海」(03))、ライター(05年「ボサ・ノヴァ・ギターが弾ける本」(リットーミュージック)他)、講師、ナレーター等、多分野において活動。

ヴェルベツ・ヴォイスと評される抑制の効いたヴォーカルと本格的なアコースティック・ギターの演奏は、国内ばかりでなく、ブラジルをはじめ海外のアーティストからも高く評価されている。ビエール・バルーを初め、リチャード・ガリアーノ、リチャード・ボナ、ミウシャ、ワンダ・サー、クワルテート・エンシーなど海外の一流ミュージシャンとレコーディング、ライブなどで数多く共演。ビエール・バルーが「出会い」という歌の歌詞の中で「中村はジョアン・ジゼルベルトを彷彿させた...」と歌って以来、日本のジョアン・ジゼルベルトと呼ばれることも多い。

'06年9月、自身初の全編ギター・ソロ・インストによる新アルバム「Tocar como Cantar(歌うように奏でる)」発売予定。

【橋本一子 プロフィール】

神戸生まれ。武蔵野音楽大学卒業。在学時より音楽活動始める。'80年代、YMOへのゲスト参加をはじめ、高橋悠治、高瀬アキ、渡辺香津美、山下洋輔、サムルノリ、手塚真など多彩なアーティストと共演。また、ヨーロッパ、アメリカなど海外での演奏も高い評価を受けている。

'81年の「Colored Music」から'06年「Ub-X」まで、リーダーアルバムを22枚発表している他、映画やビデオのサウンドトラック、CM音楽、アーティストプロデュース、アレンジも多数手がける。また、山田勇監督作品「アンモナイトのささやきを聞いた」への出演、「フレバリー・ガールはお茶の時間に旅をする」(くもん出版)、「森の中のカフェテラス」(幻冬舎)の二作の小説を発表するなど、音楽以外のジャンルでも活動。

'99年、音楽監督として参加した手塚真監督作品映画「白痴」、アニメーションミュージッククリップ映画「クローバー」の公開、アルバム「Miles Away」を発表。'00年、「陰陽師」(岡野玲子 / 原作夢枕獏)イメージアルバムに参加、5月公開の手塚真監督作品短編映画「実験映画」の音楽(手塚真短編集として8月ビデオ発売)を手がける。同年9月、アルバム「Phantasmagoria-幻覚者たち」発表。

8/10(木)

「中村善郎&橋本一子」

～ボサノヴァ・セッション～

ライブチャージ 2,500円

(別途1ドリンク500円 or 飲み放題3,000円)

軽食ございます。

開場 19:30

1st time 20:00～20:40

休憩 20:40～21:10

2nd time 21:10～21:50



'01年、ジャズアルバム第2弾「Miles Blend」を発表。'02年、フジテレビ系アニメ「ラーゼフォン」の音楽担当。同アニメの声優も務める。OST-1～3発表。また、徳間ジャパンより「Turned Perspective」も発表。'03年、劇場版ラーゼフォン「多元変奏曲」の音楽、声優担当。

同OST発表。アイフルCMイメージソング「Heartfull Dream」シングルCD発売。'05年9月に愛知万博EXPOドームで上演された、ダンスオペラ「UZUME」の音楽監督を務める。

'06年3月 East Works Entertainment inc.より、井野信義(b) 藤本敦夫(ds)と共にアルバム「Ub-X」を発表。これを期に「Ub-X」として始動。各方面より絶賛の言葉を浴びている。5月には、ユニット初のドイツツアーが敢行された。海外への進出にも意欲的である。

8/24(木)

「渚ようこ&高橋ビエール」

ライブチャージ 2,500円

(別途1ドリンク500円 or 飲み放題3,000円)

軽食ございます。

開場 19:30

1st time 20:00～20:40

休憩 20:40～21:10

2nd time 21:10～21:50

【渚ようこ プロフィール】

94年のデビュー以来、渚ようこは「歌謡曲を歌い続けている歌手」である。オリジナル、カバー、渚ようこはどんな曲を歌っても懐メロにはならない。昭和歌謡の深い業を背負いながらも身軽なフットワークで各地を歌い歩く。洒落たクラブイベントから刑務所慰問まで。ザ・ヘア(ヘア)、クレイジーケンバンド、コモエスタ八重樫、及川光博などと共演してきたが、一昨年、日本を代表する作詞家、阿久悠と組み、アルバムを発表した。一方では、新宿ゴールデン街に自身の店「汀(なぎさ)」をオープンさせた。多くの文化人やDJ、ミュージシャンが彼女に入れ込むのはその一貫した姿勢だけではなく、ワンアンドオンリーの歌声によるところが大きい。



『Hey You!』渚ようこ

(アルバム 2006.3.22)

テイチクエンタテインメント

TECH-20100 ¥2,000(税込)

作詞家、巨匠・阿久悠+歌手、

渚ようこ、現代に問いかける

新しい歌謡曲集完成! 豪華な

世界を持つ「歌謡曲歌手」渚

ようこ、テイチクよりメジャーデ

ビュー。

【高橋ビエール プロフィール】

全国のカフェやバーの片隅から紳士淑女の耳元に艶やかなギターの音をそっとしのばせるノブブルロマン派ボヘミアン。スカーフなんか巻いているのが目印! 年齢、国籍、素性不詳。

自身のアルバムリリースから、全国巡回の旅するCDショップ運営まで行う「ビエールレコード」を主宰。渚ようこ氏との珠玉のデュオは、そのアルバムで一端を垣間見る事が出来る。



【JR恵比寿駅より】

動く歩道を終点まで歩き、恵比寿ガーデンプレイス前の信号を左折直進。加計塚小学校を左折。ガーデンプレイスより徒歩四分。

【ご予約】

メールにて ご希望ライブ日時 アーティスト名称 一部or二部 お名前 ご住所 メールアドレス(整理番号を返信致します) お電話番号(ご連絡可能な番号) 人数(お一人様二名まで) をご記入の上、management@hyg.co.jp 担当宛までご送信下さい。

【備考】

当日、整理番号順に、ご入場頂きますが、店舗は19時から飲食可能でございます。尚、ロッカーのご用意は致しておりませんので、駅のロッカーにお預けにあたるかご自身でお持ち下さい。場内における盗難等につきましては、一切の責任を負いかねますので予めご了承くださいませ。また、カメラ、携帯、ビデオ、各種録音機材の御使用は、ご遠慮下さい。発見した場合には、ご退場いただく場合がございます。

【お問い合わせ先】

ワイズマネージメント Tel 03-5789-7607

(月～金 am10:00～pm18:00)

Hiroki-mode ebisu 東京都渋谷区恵比寿3-7-14 TEL:03-5449-8011

www.hyg.co.jp/hirokimode