

6/17 (土)

「梅津和時&ザーム・シュラミンガー」ライブセッション

ライブチャージ 2,000円
(別途 1 Drink 500円・フード盛り合わせ 1,000円)

19:00 開場
1st time 20:00~20:40
2nd time 21:00~21:50

Kazutoki Umezu

ソプラノサックス、アルトサックス、Bbクラリネット、バスクラリネット他
70年代よりNYロフトジャズシーンで活躍、帰国後生活向上委員会、D.U.B.
(ドクトル梅津バンド)で名を馳せる。同時にRCサクセションでは日本にお
けるROCKサックスの分野を開拓するなど、常に先導的な役割を果たしてき
た、名実ともに日本のサックスの第一人者。80年代より海外での演奏活動、
他分野とのコラボレーションも旺盛に行い、「管楽器を自在に操る、希有なイ
ンプロヴァイザー」と評価も高い。現在、主宰するグループにKIKI BAND、
こまっちゃクレズマ、新大久保ジェントルメン等。また参加する忌野清志郎
& NICE MIDDLE with NEW BLUEDAYHORNSでは、ホーンアレンジと
演奏を担当する。昨年はバスクラリネットの完全ソロアルバム「Show the
Frog」、ドラムにジョー・トランプを迎えた新生KIKI BAND「DOWSER」等
をリリース。さらなる新境地を見せた。



<http://www.k3.dion.ne.jp/~u-shi>



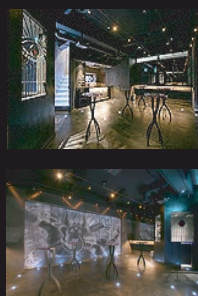
<http://www.saam-schlamminger.de>

Saam Schlamminger

1966年イスタンブール生まれ。12歳になるまでイランで過ごす。その後、ミュンヘン在住。ウズベキスタン・パキスタン・イラン・ニューヨーク・パリで、いろいろな音楽家に東洋の音律楽を学ぶ。PersicZarbやDaf(ともに伝統的な打楽器)を専門とし、電子楽器と組み合わせることでその響きを独特のものに変化させている。世界中のさまざまなアーティスト(SusanDeyhimやthe Notwistなど)とのパフォーマンスや、イラン・ベニン・フランス・中央アジアに関するドキュメンタリー映画のコンサルタントやディレクターとしても知られている。



Hiroki-mode ebisu



【ご予約】

下記項目を記載の上、
management@hyg.co.jp ライブ担当宛
までご送信下さい。

- ご希望ライブ日時
- アーティスト名称
- 一部 or 二部
- お名前
- ご住所
- メールアドレス(整理番号を返信致します)
- 電話番号(ご連絡可能な番号)
- 人数(お一人様二名まで)を記載
- 入替制の場合は、別途のメールにて上記アドレスまでお送り下さい。

【備考】

当日、整理番号順に、ご入場頂きますが店舗は15:00~飲食可能でございます。尚、ロッカーのご用意は致しておりませんので、駅のおロッカーにお預けになるかご自身でお持ち下さい。場内における盗難等につきましては、一切の責任を負いかねますので予めご了承下さいませ。また、カメラ、携帯、ビデオ、各種録音機材等のご使用は、ご遠慮下さい。発見した場合には、ご退場頂く場合がございます。

【お問合せ先】

ワイズマネジメント Tel 03-5789-7607
(月~金 am10:00~pm18:00)

東京都渋谷区恵比寿 3-7-14 TEL:03-5449-8011
www.hyg.co.jp/hirokimode/